

YouTube「銀連放送」でよく使用するBGM・ジングル（2024年1月版）

動画内での使用頻度が高いものを一覧にしています。代表評価が☆4~5つになっているものが大半です。

灰色になっているのは未公開なので使用はできませんが参考として載せています。

銀連製作所が制作している音源のみを掲載しています。他の方の音源は自力で探し当ててください。 commonsとかフリー効果音配布サイトとかです

ジャンル	番号	名称	使用用途
ジングル	8		最近では銘板に使っていますがワンポイントで入れるのに結構いい感じです
ジングル	11		一時期ジングルで多用
ジングル	84		トランペットメインのもの。コラ画像のジングル以降結構出てきます
ジングル	89		銘板コーナーで引っ張りだこ。七連砲スタイルでよく使われます
ジングル	96		ワンポイントとして使用。最近では銘板でも。「シーガーナー」
ジングル	109		銘板としての使用で一時期（2020年くらい）多用していた。今は微妙
ジングル	114		銘板用としての使用が多い。フェードスタイルの新しいバージョン。
ジングル	127		銀連放送2ndOP。銘板で使用することが多いです
ジングル	130		言わずもがな銘板コーナー
ジングル	139		89同様七連砲スタイルで使われます
ジングル	140		フェードスタイル（旧）で銘板コーナー出始めの頃に多用
ジングル	142		ジングルとして使いやすくこれができた時期はまあまあ使用
ジングル	164		七連砲スタイル（ロングバージョン）で銘板コーナーにてたまに使用
ジングル	175		銘板でも使用するほか、ワンポイントでも結構使う
ジングル	177		銘板コーナーで一時期130の代替として使用していた
ジングル	182		個人的に好きなのでいろいろところで使用している
ジングル	211		シーンチェンジや銘板コーナーで使用
ジングル	228		ワンポイント、動画パート、銘板、ジングル、ED等様々な場所で使用
ジングル	243		ジングルとしては長めなのでワンコーナーで使用することが多い
ジングル	244		簡易編集シリーズ
ジングル	254		画像がすごい伸びるタイプの銘板コーナー
ジングル	260		Be the new time two or one 最近多用
ジングル	290		ジングルやシーンチェンジで切り出して使用することがある
ジングル	308		ジングルとしては結構長いのでワンポイントで使用される
ジングル	310		308番同様
ジングル	337		2024年の新しい銘板コーナータイプ。最近では多用
ジングル	377		s40くらいから使い始めているが使い始めの時期の割に多用
ジングル	402		銘板コーナー
ジングル	407		銘板コーナー
ジングル	410		銘板コーナー（出始めはS44くらい）
通常BGM	13		初期のころにまあまあ割合で使用していた
通常BGM	19		どちらかというとアレンジ版を使用することが多い
通常BGM	42		パイプオルガンメイン。真面目にBGMとして利用することが多い
通常BGM	48		一斉更新に頻繁に使われるやつ
通常BGM	53		サビのあたりが割と使われる。あとは道路再現シーンの暴れる車
通常BGM	57		石川橋スタイル。以前は純粹にBGMとして使用することも多かった
通常BGM	77		ラストのフレーズがここ最近の年末UFO信号機恒例になっている
通常BGM	81		ラストフレーズが動画パートで出てくる
通常BGM	82		サビの部分がシーンチェンジとか銘板コーナーとかで使用される（未公開） 音階で言うと「ドーソードーソーラーソファミブレ〜」
通常BGM	84		サビの部分が使われることが多いが全体を通してBGMとして使用もする
通常BGM	88		BGMとしての採用率がまあまあある
通常BGM	90		言わずもがな？
通常BGM	99		たまにラストフレーズが動画パートで使われる
通常BGM	106		ラストフレーズが動画パートで出てくる
通常BGM	109		専らサビ。なんなら歌付きで出すこともある。最近の動画はまずこれが入っていると思うべき
通常BGM	124		BGMとしての採用率がまあまああるがラストフレーズを動画パートで使うことも多い
通常BGM	125		BGMとしてまあまあ使われる
通常BGM	143		ラストフレーズが使用されることが多い
通常BGM	144		同じくラストフレーズが動画パートで使われることが多い
通常BGM	154		やっぱりラストフレーズが採用実績多数
循環BGM	6		銘板コーナーとして使われるかシーンチェンジで使われる。歌付きで使われる方が多い
循環BGM	11		説明パートとかで使われる。結構キリがいい

YouTube「銀連放送」でよく使用するBGM・ジングル（2024年1月版）

動画内での使用頻度が高いものを一覧にしています。代表評価が☆4~5つになっているものが大半です。

灰色になっているのは未公開なので使用はできませんが参考として載せています。

銀連製作所が制作している音源のみを掲載しています。他の方の音源は自力で探し当ててください。 commonsとかフリー効果音配布サイトとかです

ジャンル	番号	名称	使用用途
循環BGM	16		ラストフレーズが多用される
循環BGM	19		BGMとして単純に採用される
循環BGM	20		採用実績は少ないものの、ラストフレーズが大体お決まりの編集になる
循環BGM	25		BGMとしての実績が多い
循環BGM	28		これも最近の動画はほぼすべてに入っていると思ってい
ワンポイントBGM		オーケストラ5	BGMとしての使用が多い
ワンポイントBGM		30秒ソング1	次はどこへ？ / エイプリルフール
ワンポイントBGM		30秒ソング2	次はどこへ？ / エイプリルフール
ワンポイントBGM		うーうーうーうーうー	銘板コーナーとかギャグオチとかネタとかでの使用が多いような気がする
ワンポイントBGM		あいどーろんぐ	実は出始めはOP、ネタシーンとかで多用されるが実はフルで聴けるところは少ない
ワンポイントBGM		じれったい演出	銘板コーナーのじれったいやつ
ワンポイントBGM		UNLUCKY	これもフルで使われることはあまりない（途中で切れる）
ワンポイントBGM		終	最近使っていないものの一時期狂ったように使っていた
ワンポイントBGM		CodeSample	一時期狂ったように使っていたものPart2（確か未公開）
SE		かっこー	ネタシーンによく使われる
SE		じゃん	！
SE		綻びのテーマ	最初のフレーズがくどい演出に使われることが多い
SE		ぶーん	1と2合わせて使われる
SE		クワイア1	切れることが多い
SE		神聖なるなにか1	ゾロ目ボーナス！
アレンジ系		キティちゃんのアレ	実は3種類ある
アレンジ系		たんぼぼ	小学校とかでみんなのうたに載っているあれ。そのラストの「花だから」の「らー———」だけ切り取ってシーンチェンジに使っているところが多い
アレンジ系		鉄人兵団アレンジ	Shortsシリーズでミュージカルな動画を作る時に使っているヤツ 名前の由来は元の旋律がその名の通り映画で出てくるBGMだったからだが正直原型があまりない